

REGULAMENT

CUPRINS:

Punctul 1 – Prezentarea generală a evenimentului

Punctul 2 – Scopul și obiectivele evenimentului

Punctul 3 – Invitați speciali

Punctul 4 – Eligibilitate: cine poate participa

Punctul 5 – Număr de locuri și criterii de selecție

Punctul 6 – Înscriere: pași concreți, documente, termene

Punctul 7 – Contribuția de participare și modalitatea de plată

Punctul 8 – Plată: modalități, avans, politici și mențiuni financiare

Punctul 9 – Politica de transfer și nereturnare a contribuției

Punctul 10 – Locațiile de desfășurare a evenimentului

Punctul 11 – Programul general al zilelor

Punctul 12 – Cerințe artistice și standarde

Punctul 13 – Reguli de conduită și disciplină

Punctul 14 – Dress code și conduită vestimentară

Punctul 15 – Foto-video, media și drepturi de imagine

Punctul 16 – Responsabilități și obligații

Punctul 17 – Nerespectarea regulamentului, sancțiuni și forță majoră

Punctul 18 – Alte prevederi generale

Punctul 19 – Dispoziții finale și contact

1) Prezentarea generală a evenimentului

Întâlnirea Națională a Corurilor de Tineret Catolice – ediția I va avea loc la Timișoara, în perioada 16–19 Iulie, fiind un eveniment de amploare dedicat corurilor de tineret din România.

Evenimentul este organizat de Corul Harmonia Christi, în parteneriat cu Asociația Culturală „Artistul de Mâine” și Episcopia Romano-Catolică de Timișoara, sub coordonarea și conducerea artistică a lui Iustin Călin, dirijorul corului. Printre partenerii culturali se numără, în prezent, și Filarmonica Banatul Timișoara, alături de alți colaboratori care vor fi anunțați ulterior.

Evenimentul este în parteneriat și cu Oficiul național pentru pastoratia tinerilor.

Întâlnirea este dedicată corurilor de tineret catolice și își propune să ofere un cadru de formare muzicală și spirituală, dar mai ales de comuniune, comunitate și întâlnire între tineri uniți prin credință și muzică.

Pe parcursul evenimentului vor avea loc workshop-uri muzicale, concerte, momente religioase, activități de comuniune și un festival coral, în cadrul căruia fiecare cor participant va susține un moment artistic propriu.

2) Scopul și obiectivele evenimentului

Scopul principal al Întâlnirii Naționale a Corurilor de Tineret Catolice este dezvoltarea artistică, spirituală și comunitară a tinerilor, prin muzică și comuniune. Evenimentul își propune să ofere participanților un cadru de formare autentică, în care fiecare tânăr să poată primi impulsuri muzicale și spirituale ce pot fi asumate și transmise mai departe în propriile comunități.

Întâlnirea urmărește formarea continuă a tinerilor coriști, cu dorința ca aceștia, la rândul lor, să devină formatori și instrumente vii ai credinței prin muzică, atât în bisericile locale, cât și în comunitățile din care provin.

Obiectivele evenimentului sunt:

- dezvoltarea nivelului artistic și coral al participanților prin workshop-uri muzicale și vocale cu invitați de seama;
- aprofundarea dimensiunii spirituale a slujirii prin momente de rugăciune și celebrare liturgică;
- realizarea unui repertoriu comun, culminând cu un concert final;
- consolidarea spiritului de comuniune, întâlnire și unitate între tinerii din diferitele dieceze;
- evidențierea rolului esențial al muzicii în viața Bisericii și în evanghelizare, ca mijloc de vestire, mărturie și slujire.



3) Invitați speciali

Întâlnirea Națională a Corurilor de Tineret Catolice se va bucura de prezența unor invitați speciali de prestigiu, personalități apreciate și recunoscute în lumea muzicii sacre catolice, care vor contribui în mod esențial la dimensiunea artistică, formativă și spirituală a evenimentului.

Printre invitații speciali confirmați se numără:

- Mons. Marco Frisina – preot, compozitor și dirijor, una dintre cele mai importante figuri ale muzicii sacre contemporane, cunoscut pentru activitatea sa în cadrul Diecezei de Roma și pentru numeroasele sale lucrări corale și orchestrale;
- Don Maurizio Lieggi – preot, compozitor și dirijor de orchestră, activ în domeniul muzicii sacre și al formării muzicale în context eclezial;
- Sora Cristina Alfano – maestră de cor și artist liric, cu o vastă experiență în pregătirea corală și interpretarea muzicii sacre;
- reprezentanți ai Frammenti di Luce, ansamblu cunoscut pentru promovarea muzicii sacre și a formării muzicale în spirit creștin.

Invitații speciali vor susține workshop-uri, momente de formare artistică, vor participa la repetițiile și concertul final, contribuind la crearea unui cadru de învățare, inspirație și comuniune, în spiritul valorilor evenimentului.

În cadrul concertului final, orchestra va fi dirijată de Mons. Marco Frisina și Don Maurizio Lieggi, invitați speciali ai evenimentului, a căror prezență conferă o valoare artistică și spirituală deosebită acestui moment culminant al întâlnirii.

4) Eligibilitate: cine poate participa?

La Întâlnirea Națională a Corurilor de Tineret Catolice pot participa coruri care se identifică drept coruri de tineret, precum și tineri coriști implicați activ în viața corală și liturgică a Bisericii.

Participanții coriști trebuie să aibă, în principiu, vârsta maximă de 35 de ani. Excepție importantă: coriștii care au depășit vârsta de 35 de ani, dar fac parte în mod activ dintr-un cor de tineret, pot participa fără restricții, în cadrul corului respectiv.

Pot participa și coruri de adulți care au tineri în componență.

Fiecare cor participant trebuie să aibă un coordonator sau dirijor responsabil, care va menține legătura cu organizatorii și va asigura buna desfășurare a activităților din cadrul evenimentului.

În situațiile în care numărul solicitărilor de participare va depăși capacitatea de organizare a evenimentului, organizatorii își rezervă dreptul de a realiza o selecție a corurilor participante, pe baza criteriilor stabilite și comunicate ulterior.

Participarea însoțitorilor este permisă, în funcție de disponibilitatea locurilor, condițiile de cazare și organizare.

De asemenea, sunt acceptați instrumentiști pentru orchestră, condițiile specifice de participare urmând a fi comunicate într-o etapă ulterioară.

5) Număr de locuri și criteriile de selecție

Numărul corurilor participante este nelimitat, în limita locurilor disponibile. Numărul total estimat de participanți este de aproximativ 300 de persoane (coriști și dirijori incluși).

Înscrierea la eveniment se va desfășura într-o perioadă clar stabilită, în cadrul căreia toate corurile interesate și coriștii individuali pot aplica pentru participare. Înscrierea se va realiza prin completarea unui formular online, detaliat într-un capitol ulterior al prezentului regulament.

Pentru fiecare cor participant, dirijorul sau coordonatorul va completa un singur formular de înscriere, care va include lista inițială a coriștilor. Această listă poate fi actualizată (completată sau modificată) până la un termen-limită stabilit de organizatori.

Coriștii care doresc să participe individual, fără a face parte dintr-un cor înscris, pot aplica în baza unei preselecții video, aceasta fiind obligatorie.

De asemenea, toate corurile înscrise sunt obligate să transmită unul sau două materiale video reprezentative, care să reflecte nivelul artistic și stilul coral. Preselecția video este obligatorie atât pentru coruri, cât și pentru coriștii individuali.

Selecția participanților va fi realizată de către organizatori pe baza:

- disponibilității locurilor;
- materialelor video transmise;
- necesității menținerii unui nivel artistic adecvat pentru calitatea festivalului și a concertului final, care va avea loc într-o sală de prestigiu, precum Filarmonica Banatul Timișoara;
- asigurării bunei desfășurări a evenimentului, atât din punct de vedere artistic, cât și organizatoric.

Toate aceste criterii de selecție urmăresc exclusiv calitatea actului artistic, coerența ansamblului coral și buna organizare a evenimentului.

6) Înscriere: pași concreți, documente, termene

Pentru buna organizare a Întâlnirii Naționale a Corurilor de Tineret Catolice, procesul de înscriere, selecție și confirmare a participanților se va desfășura etapizat, după cum urmează:

Etapa I – Preînscriere (1–25 martie)

În perioada 1–25 martie, fiecare cor sau corist care dorește să participe va completa formularul de preînscriere, exprimând intenția de participare la eveniment.

În cadrul formularului vor fi solicitate următoarele informații:

- numele corului și o scurtă descriere despre experiența artistică
- orașul de proveniență;
- dieceza și biserica în care corul slujește;
- link-uri către materiale video reprezentative (clipuri cu activitatea corală);
- număr estimativ de participanți (se mai pot adăuga coriști ulterior în funcție de locurile disponibile);
- numele dirijorului / coordonatorului;
- date de contact (telefon și e-mail).

Preînscrierea nu reprezintă confirmarea finală a participării, ci este necesară pentru evaluarea artistică și organizatorică.

Etapa a II-a – Analiza aplicațiilor (26 martie – 5 aprilie)

În perioada 26 martie – 5 aprilie, organizatorii vor analiza:

- aplicațiile primite;
- materialele video transmise;
- structura corurilor și disponibilitatea locurilor.

Această etapă este dedicată procesului de preselecție artistică și organizatorică.

Etapa a III-a – Anunțarea rezultatelor (6 aprilie)

La data de 6 aprilie, vor fi comunicate oficial rezultatele preselecției, respectiv:

- corurile admise;
- coriștii individuali admiși (în funcție de locurile disponibile).

Listele vor fi publicate prin canalele oficiale ale evenimentului.

Etapa a IV-a – Confirmarea participării (7–25 aprilie)

În perioada 7–25 aprilie, participarea devine fermă prin:

- confirmarea listei finale de participanți;
- achitarea primei tranșe a contribuției, în valoare de 250 lei /

persoană specifică pachetului C. Detalii mai jos.

Plata primei tranșe reprezintă condiția necesară pentru confirmarea oficială a participării.

Se poate efectua o singură plată de către dirijor. Dacă în lista de exemplu sunt 25 de coriști, se va plăti 25x250.

Etapa a V-a – A doua tranșă de plată (26 aprilie – 26 mai)

În perioada 26 aprilie – 26 mai, participanții vor achita a doua tranșă a contribuției, în valoare de 250 lei / persoană, specifică pachetului B. Detalii mai jos.

Etapa a VI-a – A treia tranșă de plată (27 mai – 16 iunie)

În perioada 27 mai – 16 iunie, participanții care au optat pentru Pachetul FULL vor achita a treia tranșă a contribuției, în valoare de 300 lei / persoană specifică pachetului A, detalii mai jos.

Mențiuni importante

- Listele de participanți pot suferi modificări limitate (adăugări sau retrageri), în funcție de locurile disponibile, până la termenul comunicat de organizatori.
- După închiderea listelor finale, nu vor mai fi acceptate modificări care afectează logistica evenimentului.
- Nerespectarea termenelor de plată poate conduce la pierderea locului rezervat, conform prevederilor regulamentului.

Numărul declarat la înscriere reprezintă o estimare inițială, necesară pentru organizarea evenimentului. Lista de participanți poate fi completată sau ajustată (adăugări sau reduceri), în limita locurilor disponibile, până la un termen-limită stabilit de organizatori, care va fi comunicat ulterior.

Este obligatorie specificarea rolului vocal al fiecărui corist (sopran, alto, tenor, bas), în vederea unei bune organizări corale și artistice a activităților comune.

Acompaniatori și însoțitori

Acompaniatorii și însoțitorii pot participa în afara structurii corale, în limita locurilor disponibile. Aceștia trebuie să manifeste bună-credință și să respecte programul evenimentului, fără a perturba participarea coriștilor la activitățile artistice, formative și spirituale.

Acorduri și detalii organizatorice


În cadrul procesului de înscriere va fi completat și acordul privind prelucrarea datelor personale (GDPR), precum și acordul de utilizare a imaginii și a materialelor audio-video realizate în cadrul evenimentului. Aceasta doar în etapa în care corurile au fost deja selectate.

După confirmarea finală a corurilor și stabilirea listelor definitive, fiecare cor va fi contactat de organizatori pentru detalii suplimentare legate de:

- nevoi logistice;
- cazare și masă;
- eventuale intoleranțe alimentare;
- alte aspecte organizatorice necesare bunei desfășurări a evenimentului.

Participarea coriștilor individuali:

Coriștii care doresc să participe individual, fără a face parte dintr-un cor înscris, pot aplica doar în baza unei preselecții video. Acceptarea acestora se va face în funcție de calitatea materialului transmis și de locurile rămase disponibile.

În situația în care numărul corurilor înscrise va ocupa capacitatea maximă a evenimentului, prioritate vor avea corurile, iar coriștii individuali nu vor mai fi acceptați. 

7) Contribuția de participare și modalitatea de plată

Pentru a asigura un nivel ridicat de calitate artistică, organizatorică și logistică, participarea la Întâlnirea Națională a Corurilor de Tineret Catolice se realizează pe baza unei contribuții de participare, stabilită per persoană. Această contribuție reflectă angajamentul participanților față de eveniment și susține desfășurarea optimă a tuturor activităților incluse.

Toate costurile menționate mai jos sunt exprimate per participant / persoană, indiferent de apartenența la un cor.

- **Pachetul A : FULL (cazare, masa si participare)**

Contribuție: 800 lei / persoană

Include:

- 3 nopți de cazare în cameră dublă, la hotel de 3 stele, situat într-o zonă centrală a municipiului Timișoara;
- 6 mese principale (prânz și cină);
- 2 gustări ca mic dejun oferite în zilele de vineri și sâmbătă;
- kit-ul participantului;
- participarea completă la toate activitățile evenimentului.

- **Pachetul B: masa si participare (fără cazare)**

Contribuție: 500 lei / persoană

Include:

- 6 mese principale (prânz și cină);
- 2 gustări ca mic dejun oferite vineri și sâmbătă;
- kit-ul participantului;
- participarea completă la toate activitățile evenimentului.

- **Pachetul C : doar participare**

Contribuție: 250 ron / persoana

Include:

- Participarea la toate programele evenimentului
- Kitul participantului
- 2 gustări ca mic dejun oferite vineri si sâmbătă înaintea prelegerilor
- ***PARTICIPANȚII CARE OPTEAZA PENTRU PACHETUL C ȘI DORESC SA PARTICIPE LA CINA FESTIVĂ DE SÂMBĂTĂ, VOR PLĂTI UN SUPLIMENT DE 40 RON, REPREZENTÂND COSTUL CINEI.***

Modalitatea de plată

Contribuția de participare poate fi achitată integral sau în trei rate, după cum urmează:

- Prima rată: 250 lei / persoană, reprezintă contribuția pentru participare la eveniment (pachetul C), achitată la momentul înscrierii efective; (se poate plăți in intervalul 7-25 Aprilie)
- A doua rată: 250 lei / persoană (pachetul B), (se poate plati in intervalul 26 Aprilie – 26 Mai)
- A treia rată: 300 lei / persoană; doar pentru pachetul full (A) (se poate plăți in intervalul 27 Mai – 16 iunie)

Achitarea primei rate (250 lei / persoană) din pachetul C reprezintă condiția necesară pentru confirmarea participării la eveniment.

Contribuția se poate plăți în contul:

ASOCIATIA CULTURALA ARTISTUL DE MAINE

IBAN: RO27BRDE360SV99050753600

BLD TAKE IONESCU NR 33 , AP 2, TIMISOARA JUD TM 300042

CIF 48583715

Mențiuni importante

- Contribuția de participare este per persoană, nu per cor.
- Transportul către și dinspre Timișoara nu este inclus în niciunul dintre pachete și trebuie asigurat de fiecare participant sau cor.
- Neachitarea ratelor la termenele stabilite poate conduce la pierdea locului rezervat, conform deciziilor organizatorilor.
- **Contribuția de participare este nerambursabilă, exceptând situațiile expres prevăzute de organizatori.**

Politica de transfer și nereturnare a contribuției:

Contribuția de participare este transferabilă. În situația în care un corist sau un cor nu mai poate participa la eveniment, contribuția achitată poate fi transferată către un alt corist sau către un alt cor, cu condiția anunțării prealabile a organizatorilor, în termen util, pentru actualizarea listelor și a documentelor organizatorice.

Contribuția de participare nu este returnabilă. Sumele achitate, indiferent de stadiul participării, vor rămâne alocate exclusiv organizării evenimentului.

Prin urmare, se recomandă ca înscrierea să fie realizată în mod responsabil și asumat, cu înțelegerea faptului că, în cazul apariției unor situații neprevăzute, singura opțiune posibilă este transferul contribuției către o altă persoană sau un alt cor, și nu restituirea acesteia.

8) Plată: modalități, avans, facturi, politici

Contribuția de participare la Întâlnirea Națională a Corurilor de Tineret Catolice se achită exclusiv prin transfer bancar, în contul asociației organizatoare, conform etapelor de plată stabilite în prezentul regulament.

Plata contribuției se va efectua integral sau doar în tranșele comunicate, respectând termenele stabilite pentru fiecare etapă.

Sumele achitate reprezintă contribuții la eveniment, destinate susținerii organizării și bune desfășurări a activităților prevăzute în cadrul evenimentului. În acest sens, contribuția nu constituie contravaloarea unor prestări de servicii comerciale, motiv pentru care nu se emit facturi, chitanțe sau alte documente fiscale. **Vă rugăm când plătiți să scrieți la detalii CONTRIBUȚIE EVENIMENT ÎNTALNIREA CORURILOR. (A NU se scrie taxă deoarece participarea nu reprezintă plata unui serviciu)**

Contribuția de participare este nerambursabilă, iar materialele și serviciile incluse în cadrul evenimentului nu pot fi returnate. În cazul în care un participant nu mai poate lua parte la eveniment, contribuția poate fi doar transferată către un alt corist sau către un alt cor, cu informarea prealabilă a organizatorilor, conform prevederilor regulamentului.

10) Locațiile de desfășurare a evenimentului

Activitățile din cadrul Întâlnirii Naționale a Corurilor de Tineret Catolice se vor desfășura în mai multe locații din municipiul Timișoara, alese astfel încât să asigure condiții optime pentru desfășurarea evenimentului din punct de vedere artistic, logistic și spiritual.

Cazare

Participanții care optează pentru Pachetul FULL vor beneficia de cazare în camere duble, într-o unitate hotelieră clasificată la minimum 3 stele, situată într-o zonă centrală a orașului Timișoara. Organizatorii vor asigura condiții corespunzătoare de cazare, adecvate unui eveniment de acest nivel.

Mese

Mesele vor fi asigurate într-o locație dedicată, respectiv cantina / restaurantul Universității Politehnica Timișoara, aflată într-o zonă centrală, în apropierea principalelor locații ale evenimentului. Mâncarea va fi consistentă și adaptată programului intens al participanților, forma de servire (meniu fix sau bufet) urmând a fi stabilită și comunicată ulterior.

Toți cei care au intoleranțe, regim și alte nevoi sunt rugați să comunice toate acestea prin organizatori.

Activități artistice și culturale

Concertele, festivalul coral și evenimentele artistice principale vor avea loc într-o sală de prestigiu, respectiv Liceul de muzică și Filarmonica Banatul Timișoara.

Workshop-urile, repetițiile și alte activități muzicale se vor desfășura în spații dedicate muzicii, adecvate activităților corale și formative.

Activități spirituale

Sfintele Liturghii și momentele religioase din cadrul evenimentului vor avea loc la Catedrala Romano-Catolică Timișoara, un reper spiritual important al orașului.

11) Programul general al zilelor

Programul Întâlnirii Naționale a Corurilor de Tineret Catolice este prezentat în linii mari, întrucât până la desfășurarea evenimentului pot interveni ajustări organizatorice.

Orele exacte și unele locații vor fi comunicate ulterior, într-o etapă apropiată de eveniment. Organizatorii își rezervă dreptul de a aduce modificări programului, în vederea bunei desfășurări a activităților.

- **Joi – Deschiderea evenimentului**
 - Sfânta Liturghie Solemnă de deschidere, la Catedrala Romano-Catolică Timișoara ora 17.00 (toți participanții sunt rugați să ajungă la timp)
 - Repetiție corală comună, dedicată pregătirii concertului final;
 - Cină;
 - Program liber

- **Vineri – Zi de formare și festival coral**
 - Rugăciune de dimineață;
 - Scurtă prelegere cu tematică specifică evenimentului;
 - Workshop-uri susținute de invitații speciali;

- Prânz;
- Festival coral, în cadrul căruia fiecare cor participant va susține un moment artistic propriu, cu un repertoriu de aproximativ 10-15 de minute în funcție de corurile înscrise;

(Participarea în cadrul festivalului este destinată exclusiv corurilor; coriștii individuali nu pot susține momente solistice.)

- Pauză;
- Repetiție generală cu orchestra, în vederea concertului final;
- Cină.

Sâmbătă – Ziua concertului

- Rugăciune de dimineață;
- Scurtă prelegere;
- Workshop-uri;
- Prânz;
- Activități de pregătire pentru concert (ultimele repetiții și ajustări artistice);
- Soundcheck și repetiție la Filarmonica Banatul Timișoara;
- Concertul final, cu orchestră și toate corurile reunite;
- Cină festivă și moment de comuniune.

Duminică – Încheierea evenimentului

- Dimineață liberă;
- Întâlnire de evaluare și dialog cu dirijorii și invitații speciali;
- Sfânta Liturghie Solemnă de încheiere, la Catedrala Romano-Catolică Timișoara;
- Prânzul final

Mențiune importantă:

Programul prezentat are caracter orientativ. Detaliile finale privind orele, locațiile și desfășurarea exactă a activităților vor fi comunicate tuturor participanților după confirmarea finală a corurilor și apropierea datei evenimentului.

12) Cerințe artistice și standarde

Întâlnirea Națională a Corurilor de Tineret Catolice își propune menținerea unui nivel artistic ridicat, adecvat unui eveniment național și unui concert final susținut într-o sală de prestigiu. În acest sens, sunt stabilite următoarele cerințe și standarde artistice:

Structura corurilor și vocile:

Organizatorii prioritizează corurile mixte, structurate pe trei sau patru voci (SATB sau variante apropiate), întrucât acestea oferă o claritate și o echilibrare mai bună a ansamblului coral.

Este obligatoriu ca fiecare participant să cânte vocea sa specifică (sopran, alto, tenor, bas).

Nu se acceptă situații în care:

- coriștii cântă pe alte voci decât cele corespunzătoare registrului lor vocal;
- vocile sunt „înlocuite” artificial (de exemplu, voci masculine cântând linia de sopran).

Corurile care cântă pe două voci sunt acceptate (ex.: sopran–alto sau alte combinații), cu mențiunea că repartizarea vocilor se va face clar și asumat, în acord cu cerințele repertoriului comun.

Repertoriul

Repertoriul prezentat în cadrul evenimentului trebuie să fie exclusiv religios / creștin, indiferent de stilul muzical abordat (clasic, coral contemporan, cântec religios modern etc.).

Nu sunt acceptate:

- repertorii folclorice;
- repertorii pop sau laice;
- piese fără caracter religios.

Pentru festivalul coral, fiecare cor va prezenta un moment artistic cu o durată estimativă de 10–15 de minute, durata exactă urmând a fi stabilită ulterior, în funcție de numărul corurilor înscrise.

Participarea cu instrumente sau alte elemente artistice suplimentare va fi posibilă doar în urma unei aprobări prealabile, ce va fi discutată într-o etapă ulterioară a organizării.

Materiale muzicale și organizare artistică

Partiturile și materialele muzicale pentru repertoriul comun al concertului final vor fi puse la dispoziția participanților într-un spațiu online dedicat (drive), care va fi accesibil prin intermediul site-ului evenimentului.

Organizatorii își propun, în măsura posibilităților, să ofere materiale diferențiate pe voci pentru piesele din concertul final, pentru a veni în sprijinul corurilor participante. Detaliile finale vor fi comunicate ulterior.

Organizarea corală în cadrul celebrărilor și concertului:

În cadrul Sfintelor Liturghii, coriștii vor fi repartizați pe voci, iar fiecare participant va avea un loc clar stabilit, pentru o desfășurare ordonată și coerentă.

Pentru concertul final, care va avea loc la Filarmonica Banatul Timișoara, având în vedere numărul mare de participanți:

- o parte dintre coriști vor cânta de pe scenă;
- ceilalți vor fi poziționați în primele rânduri ale sălii, în picioare, în față sau lateral.

Această distribuție nu va reprezenta o diferențiere valorică între participanți. Repartizarea va fi realizată exclusiv din rațiuni de spațiu și echilibru sonor, iar selecția coriștilor care vor urca pe scenă va putea fi făcută, la nevoie, de către dirijorii propriilor coruri, în mod echilibrat și responsabil.

Preselecția artistică:

Pentru preselecție, este esențial ca materialele video trimise să reflecte clar structura vocală, nivelul artistic și coerența corală.

Corurile care cântă pe voci (chiar și pe două voci) vor avea un avantaj din punct de vedere al organizării artistice generale.

Mențiune finală:

Aceste cerințe artistice au rolul de a asigura calitatea festivalului, coerența concertului final și buna desfășurare a evenimentului, într-un spirit de respect, unitate și slujire prin muzică.

Dress code și conduită vestimentară:

Având în vedere caracterul religios și cultural al evenimentului, respectarea unui dress code adecvat este foarte importantă. Fiecare corist participant reprezintă nu doar propriul cor, ci și imaginea Întâlnirii Naționale a Corurilor de Tineret Catolice, motiv pentru care se solicită o conduită vestimentară respectuoasă și decentă pe întreaga durată a evenimentului.

Deși evenimentul are loc în sezonul estival, este esențial ca îmbrăcămintea aleasă să fie adecvată spațiilor sacre, în special în cadrul Sfințelor Liturghii. Nu există un dress code strict impus pentru activitățile generale, însă se recomandă ca:

- pantalonii scurți să fie evitați în biserică;
- îmbrăcămintea să fie decentă și sobră, evitându-se ținutele excesiv de lejere sau necorespunzătoare unui spațiu liturgic.

Dress code pentru concertul final

Pentru concertul final, se recomandă următoarea ținută unitară:

Fete:

- fustă neagră lungă sau fustă/rochie neagră până la genunchi;
- alternativ, pantaloni negri eleganți;
- cămașă albă;
- încălțăminte închisă.

Băieți:

- pantaloni negri eleganți;
- cămașă neagră;
- încălțăminte închisă.

Fiecare participant va primi o eșarfă personalizată a evenimentului, care va face parte din ținuta oficială. Aceasta va fi purtată obligatoriu la concert și este recomandat să fie purtată și în cadrul altor momente oficiale (festival coral, Sfinte Liturghii, evenimente publice), având în vedere că vor exista filmări și materiale foto-video.

13) Reguli de conduită și disciplină

Respectarea programului, a locațiilor și a indicațiilor organizatorilor este esențială pentru buna desfășurare a Întâlnirii Naționale a Corurilor de Tineret Catolice. Toate activitățile vor începe la timp, iar participanții sunt rugați să

manifeste punctualitate și responsabilitate, contribuind astfel la un climat organizat și profesionist.

În toate locațiile evenimentului (biserici, săli de concerte, spații de repetiții, spații publice), se solicită:

- respectarea normelor de conduită etică și comportamentală;
- o atitudine decentă și respectuoasă față de ceilalți participanți și față de public;
- păstrarea liniștii și evitarea comportamentelor care pot perturba activitățile;
- respectarea normelor de îmbrăcăminte, în special în spațiile sacre.

Având în vedere caracterul creștin și comunitar al evenimentului, participanții sunt rugați să manifeste o conduită corespunzătoare și în ceea ce privește:

- consumul de alcool, care trebuie evitat în cadrul activităților oficiale;
- fumatul, permis doar în spațiile special amenajate și cu respectarea normelor legale și a celor din locațiile respective.

Ne dorim ca evenimentul să fie un spațiu de siguranță, respect și comuniune, în care fiecare participant să se simtă binevenit și în siguranță.

Responsabilitate individuală și de grup

Fiecare participant este responsabil pentru propria persoană pe durata evenimentului.

În mod special, dirijorii și responsabilii de grup au responsabilitatea de a supraveghea și coordona coriștii și membrii grupurilor pe care le reprezintă.

Organizatorii nu își asumă răspunderea pentru:

- eventuale probleme medicale;
- accidentări;
- situații neprevăzute care țin de starea de sănătate sau de comportamentul participanților.

În cazul apariției unor situații neprevăzute, organizatorii pot oferi sprijin orientativ, în limita posibilităților, însă fără a avea o obligație legală sau contractuală în acest sens.

Mențiune finală:

Respectarea prezentului regulament și a normelor de conduită contribuie la crearea unui eveniment demn, sigur și profesionist, în spiritul valorilor creștine care stau la baza acestei întâlniri.

15) Foto-video, media și drepturi de imagine:

Pe parcursul Întâlnirii Naționale a Corurilor de Tineret Catolice, vor fi realizate materiale foto și video pe întreaga durată a evenimentului. Acestea vor avea scop de documentare, arhivare și promovare a evenimentului și a activităților desfășurate.

Materialele foto-video realizate pot fi utilizate și publicate pe:

- paginile de social media ale evenimentului și ale organizatorilor


(Facebook, Instagram, YouTube, TikTok);

- website-ul oficial al evenimentului;
- alte materiale de promovare online sau offline, realizate în legătură directă cu evenimentul.

În cadrul procesului de înscriere, fiecare participant (sau responsabilul de grup, după caz) va completa un formular de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal (GDPR), precum și acordul de

utilizare a imaginii și a materialelor audio-video. Un dirijor poate completa pentru întreg grupul.

Organizatorii își asumă utilizarea acestor materiale în mod transparent, responsabil și exclusiv în scopul promovării evenimentului, al activităților culturale și educative conexe, precum și pentru arhiva oficială a proiectului.

Prin înscrierea la eveniment și semnarea acordurilor aferente, participanții își exprimă consimțământul explicit pentru realizarea și utilizarea materialelor foto-video, în condițiile menționate mai sus. 

16) Responsabilități și obligații

Art. 1 – Responsabilitățile organizatorilor

Organizatorii Întâlnirii Naționale a Corurilor de Tineret Catolice se obligă să:

1. comunice oficial, clar și transparent toate informațiile relevante privind evenimentul (program, locații, condiții de participare, modificări);
2. asigure desfășurarea evenimentului conform prezentului regulament și informațiilor publicate;
3. coordoneze activitățile artistice, spirituale și logistice ale evenimentului;
4. pună la dispoziție spațiile necesare pentru desfășurarea activităților (repetiții, workshop-uri, concerte, momente religioase);
5. asigure logistica de bază a evenimentului (cazare, mese, materiale, acces la locații), conform pachetului ales;
6. asigure un cadru organizat și sigur pentru desfășurarea evenimentului;
7. creeze condiții pentru o experiență artistică, comunitară și spirituală de calitate, în limitele posibilităților organizatorice.

Art. 2 – Responsabilitățile participanților

Prin înscrierea la eveniment, participanții (coriști, dirijori, însoțitori) se obligă să:

1. respecte prezentul regulament și toate indicațiile transmise de organizatori;
2. participe la activitățile obligatorii ale evenimentului (repetiții, workshop-uri, momente artistice și spirituale);
3. respecte programul stabilit, orele de începere și locațiile indicate;
4. achite contribuția de participare la termenele stabilite;
5. manifeste o conduită respectuoasă față de ceilalți participanți, invitați, organizatori și public;
6. respecte bunurile puse la dispoziție, spațiile de cazare, repetiție și concert;
7. respecte normele de conduită vestimentară și comportamentală;
8. își asume responsabilitatea personală pe durata evenimentului.

Art. 3 – Responsabilitatea artistică

Participanții și corurile înscrise se obligă să:

1. trateze participarea la eveniment cu seriozitate și profesionalism;
2. își însușească și să pregătească din timp repertoriul transmis de organizatori;
3. respecte structura vocală stabilită (voce specifică);
4. contribuie activ la calitatea artistică a evenimentului, fără a perturba desfășurarea acestuia;
5. colaboreze deschis cu dirijorii, invitații speciali și organizatorii.

Art. 4 – Responsabilitatea dirijorilor și a coordonatorilor de grup

Dirijorii și coordonatorii de cor au responsabilitatea de a:

1. transmite corect informațiile primite de la organizatori către membrii corului;

2. asigura respectarea regulamentului în cadrul propriului grup;
3. coordona participanții din punct de vedere organizatoric și artistic;
4. gestiona situațiile interne ale grupului (disciplină, punctualitate, prezență).

Mențiune finală:

Respectarea acestor responsabilități este esențială pentru buna desfășurare a evenimentului și pentru menținerea unui climat de respect, profesionalism și comuniune, în spiritul valorilor care stau la baza acestei întâlniri.

Art. 5 – Nerespectarea regulamentului și sancțiuni

Nerespectarea prezentului regulament, a programului stabilit, a indicațiilor organizatorilor sau a normelor de conduită și comportament poate conduce, în funcție de gravitatea situației, la:

- eliminarea temporară din anumite activități;
- retragerea definitivă a participantului din cadrul evenimentului.

Decizia privind aplicarea acestor măsuri aparține organizatorilor, care vor acționa în interesul bunei desfășurări a evenimentului.

În cazul retragerii sau eliminării unui participant din cauza nerespectării regulamentului, contribuția de participare achitată rămâne nereturnabilă, fără posibilitatea de solicitare a rambursării, indiferent de motiv.

Forță majoră și modificări ale evenimentului

Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica programul, ordinea activităților, orele sau locațiile evenimentului, în cazul apariției unor motive obiective, independente de voința acestora, care impun astfel de ajustări. Orice modificare va fi comunicată participanților în timp util, prin canalele oficiale de informare.

În situația în care unul sau mai mulți invitați speciali nu pot participa la eveniment din motive obiective (situații neprevăzute, probleme de sănătate, motive instituționale sau de forță majoră), organizatorii își asumă responsabilitatea de a identifica și invita alte personalități din domeniul muzicii sacre, astfel încât nivelul artistic și formativ al evenimentului să fie menținut.

Absența unui invitat nu poate fi imputată organizatorilor.

În cazul apariției unor situații instituționale, administrative sau de urgență care pot afecta desfășurarea evenimentului, organizatorii vor depune toate eforturile necesare pentru a găsi soluții alternative, fără a perturba semnificativ structura și calitatea acestuia.

Renunțarea participanților și limitarea răspunderii

În situația în care un participant nu mai poate lua parte la eveniment, inclusiv din motive medicale sau personale apărute în ultimul moment, organizatorii nu își asumă nicio responsabilitate pentru această imposibilitate de participare.

Contribuția de participare achitată nu poate fi returnată, indiferent de motivul renunțării, aceasta rămânând alocată organizării evenimentului, conform prevederilor prezentului regulament.

Prin înscrierea la eveniment, participanții își asumă în mod explicit aceste condiții și înțeleg că organizatorii nu pot fi trași la răspundere pentru situațiile care țin de deciziile personale sau de circumstanțele individuale ale participanților.

Mențiune finală:

Prezentul capitol are rolul de a asigura claritate, transparență și o bună gestionare a situațiilor neprevăzute, în interesul bunei desfășurări a evenimentului.

18) Alte prevederi generale

Drepturi de autor și utilizarea materialelor muzicale

Organizatorii își rezervă dreptul de a realiza înregistrări audio și audio-video ale concertelor și activităților din cadrul evenimentului. Aceste materiale pot fi utilizate în scop educativ, cultural, arhivistic și de promovare a evenimentului și a proiectelor conexe.

Participanții nu pot solicita drepturi financiare sau alte beneficii materiale pentru utilizarea acestor înregistrări.

Materialele muzicale (partituri, înregistrări, materiale din drive-ul evenimentului) pot fi folosite de coruri exclusiv în scop educativ și coral, în cadrul propriilor activități, fără a fi vândute, distribuite sau utilizate în scop comercial.

Limba oficială a evenimentului

Limba oficială a evenimentului este limba română.

Având în vedere prezența invitaților din Italia, activitățile susținute de aceștia pot avea loc și în limba italiană (sau engleză). Organizatorii vor depune eforturi pentru a asigura traducerea (prin echipamente dedicate sau alte mijloace disponibile), astfel încât informațiile să fie accesibile tuturor participanților.

Repertoriul muzical poate include lucrări în limba română, italiană, engleză sau alte limbi de circulație internațională, cu caracter religios.

Voluntari

Pentru buna desfășurare a evenimentului, organizatorii vor colabora cu voluntari, care vor sprijini activitățile logistice și organizatorice.

Participanții sunt rugați să respecte indicațiile voluntarilor, acestea fiind transmise în numele organizatorilor și în interesul bunei desfășurări a evenimentului.

Participarea minorilor

Participarea minorilor este permisă doar dacă fac parte dintr-un cor. În cazul coriștilor minori, dirijorul sau coordonatorul de grup își asumă întreaga responsabilitate privind supravegherea, comportamentul și siguranța acestora.

Organizatorii nu își asumă responsabilitatea individuală pentru minori.

Bunuri personale

Organizatorii nu răspund pentru pierderea, deteriorarea sau furtul bunurilor personale, instrumentelor muzicale sau altor obiecte aparținând participanților.

Imaginea evenimentului

Participanții se angajează să nu aducă prejudicii de imagine evenimentului, organizatorilor sau invitațiilor, inclusiv prin:

- postări publice ofensatoare;
- comentarii denigratoare;
- comportamente care contravin spiritului evenimentului.

Spiritul regulamentului

Prezentul regulament nu reprezintă o listă de interdicții, ci un cadru de ordine, respect și responsabilitate, menit să faciliteze:

- comuniunea dintre participanți,
- respectul reciproc,
- exprimarea artistică de calitate,
- trăirea credinței prin muzică.

 Mențiune finală:

Respectarea acestor prevederi contribuie la desfășurarea unui eveniment coerent, sigur și demn, în spiritul valorilor care stau la baza Întâlnirii Naționale a Corurilor de Tineret Catolice.

19) Dispoziții finale și contact

Prezentul regulament devine obligatoriu din momentul înscrierii la Întâlnirea Națională a Corurilor de Tineret Catolice. **Prin completarea formularului de înscriere, fiecare cor și fiecare participant confirmă faptul că a citit, înțeles și acceptat integral prevederile acestuia.**


Orice situație neprevăzută, neclaritate sau caz care nu este reglementat explicit în prezentul document va fi analizat și soluționat de către organizatori, în spiritul bunei desfășurări a evenimentului, al echității și al respectului față de toți participanții.

Organizatorii rămân la dispoziția corurilor și participanților pentru clarificări și informații suplimentare, prin canalele oficiale de comunicare.

Contact

Coordonator eveniment:

Iustin Călin

 Telefon: 0753 590 671

 E-mail: artistuldemaine@gmail.com

 Mențiune finală:

Prezentul regulament poate fi actualizat sau completat, dacă situația o impune, orice modificare urmând a fi comunicată oficial participanților.